

HETERO SCHEME

ヘテロスキーム

Closed on Mondays and Tuesdays

月火休業

2026.5.8 - 5.31 13:00 - 19:00

Chihiro Igarashi
五十嵐千紘

Shimazu Yuri
島津優理

Shinnosuke Moriuchi
森内慎之助

Yudai Takahashi
高橋侑大

At soco1010
東京都足立区千住橋戸町22-48

SOCO1010

HETEROSCHEME

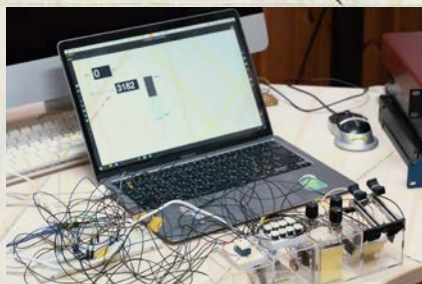
2026.5.8-5.31
13:00-19:00

Closed on Mondays and Tuesdays
月火休廊

ヘテロスキーム



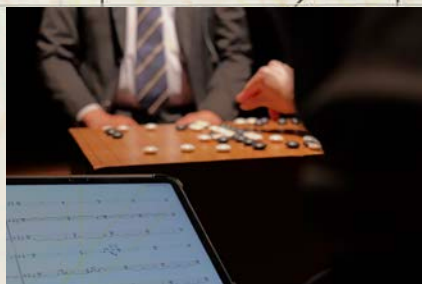
Chihiro Igarashi
五十嵐千紘



Shimazu Yuri
島津優理



Shinnosuke Moriuchi
森内慎之助



Yudai Takahashi
高橋侑大

この度、五十嵐、島津、森内、高橋はグループ展「Heteroscheme」を開催します。

「Heteroscheme (ヘテロスキーム)」は音を用いながらも、別々の領域で活動する私達が「異なる尺度で先の時間に音を配置すること」を束ねるための造語です。

この4人はそれぞれ、音と事象との結びつきに関心を寄せてきました。そして音を媒介に行為や出来事を再解釈する実践を行ってきました。

耳は臉のように外の世界と自身を隔てる術を持ちません。至る所に音が氾濫する現代において、私たちの聴覚はその無数の情報に晒され続けています。その中で私たちはあえて「scheme (スキーム)」を広げ、先にある時間に音を配置します。或いは「scheme」を手放し距離を置くこともできるはずです。

雑踏、楽譜、架空の世界。

本展では各作家がスキームを作るということに焦点を当てます。未来の時間を各々が異なるスケールでどのように形作ることができるのか。私たちはそこに、「Heteroscheme」を立ち上げます。

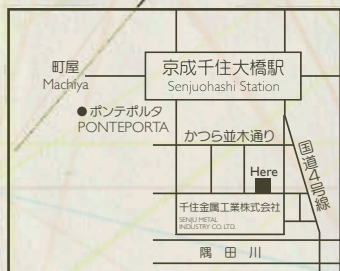
トークイベント

日時: 2026年5月31日(日) 17:00-18:00
会場: soco1010
ゲスト: 涌井智仁



涌井智仁 / Wakui Tomohito

1990年新潟県生まれ。美術家。音楽家。WHITEHOUSEディレクター・キュレーター。主な展覧会に「nonno」(2016年、S/ART GALLERY/Tomio Koyama)、「Dark Independants」(2020年、オンライン/都内某所)、「JUNK'S PORTS」(2023年、ANOMALY)、「電気一音」(2023年、金沢21世紀美術館)、「日本現代美術私観:高橋龍太郎コレクション」(2024年、東京都現代美術館)、「God,I,Ego」(2026年、ANOMALY)など。



会場

soco1010
120-0038 東京都足立区千住橋戸町22-48

アクセス

京成線千住大橋駅より徒歩3分
都バス京成中組より徒歩3分
北千住駅より徒歩20分



主催: 高橋侑大

助成: アーツカウンシル東京
[スタートアップ助成]

